B O L E T I N M E N S U A L

ASEEDAR-TD

MAYO 2018

aseedar-td
asociación española de enfermería de anestesia-reanimación y terapia del dolor

SUCEDIÓ EN MAYO…….

Florence Nightingale nació el 12 de mayo de 1820 en Florencia, en aquel momento capital del Gran Ducado de Toscana.

Enfermera inglesa, pionera de la enfermería profesional moderna. Hasta mediados del siglo XIX, la atención a los enfermos en los hospitales de campaña era prácticamente nula, y las condiciones de hacinamiento y la carencia de salubridad en los mismos eran causa de gran número de defunciones. La meritoria labor de Florence Nightingale, considerada como la fundadora de los modernos cuerpos de enfermeras, supuso una notable mejora en la organización de los hospitales.

Procedente de una familia rica, Florence Nightingale rechazó la cómoda vida social a la que estaba destinada para trabajar como enfermera desde 1844. Motivada por sus deseos de independencia y por sus convicciones religiosas, se enfrentó a su familia y a los convencionalismos sociales de la época para buscar una cualificación profesional que le permitiera ser útil a sus semejantes.

En 1854-56 se hizo famosa organizando un servicio de enfermeras para los soldados británicos de la Guerra de Crimea: en el hospital de campaña de Usküdar o Escútari (Turquía) consiguió mejoras sanitarias espectaculares, enfrentándose a los prejuicios de los médicos militares y a la pobreza de medios con que el ejército solía tratar a los soldados. Regularmente visitaba a los heridos durante la noche, lo que le valió el sobrenombre de «la dama de la lámpara».

Reserva la fecha

"2018 - ENFERMERÍA: UNA VOZ PARA LIDERAR - LA SALUD ES UN DERECHO HUMANO"

Este es el lema elegido con el Consejo Internacional de Enfermeras para el día internacional de la enfermera (DIE) 2018

En palabras de Annette Kennedy, presidenta del Consejo internacional de enfermeras, "para las enfermeras, el concepto de que la salud es un derecho humano significa que todos los seres humanos tienen derecho a acceder a atención de salud asequible y de calidad cuando más falta les hace. ¡En este preciso instante, hay enfermeras trabajando en entornos sanitarios de uso cotidiano, así como en puestos influyentes en los que se toman decisiones! En este Día internacional de la enfermera, unámonos para saber cómo las enfermeras están mejorando la atención sanitaria y los sistemas de salud de manera que nadie se quede atrás. Juntemos nuestras voces para ser una voz para liderar, sosteniendo un planteamiento de cuidados centrados en las personas y los sistemas sanitarios a la par que garantizando que nuestras voces se escuchan con el fin de influenciar las políticas de salud y su correspondiente planificación y realización."

Podéis descargar la carpeta completa del DIE en:
http://www.icn.ch/images/stories/documents/publications/ind/ICN_Guidence_Pack_2018_ES_Low%20Res.pdf

Desde ASEEDAR-TD hemos querido celebrar con vosotros un año más el día internacional de la Enfermera y lo hemos querido hacer animándoos a haceros visibles.

Mostrad vuestro trabajo como enfermeras de anestesia , de reanimación, de las consultas de dolor, abrid una ventana enorme al exterior para que el mundo pueda ver como lideráis cuidados, como contribuís a la mejora, confort y recuperación de pacientes y familiares. Vuestro trabajo es valioso, vuestra aportación es única pero sólo vuestra voz podrá hacer que todos los sepan. Así que gritad fuerte y claro, utilizad todos los medios que la Asociación pone a vuestra disposición: web, revista, boletines, redes sociales, para contarnos vuestras experiencias, vuestros logros, vuestra inquietudes. Hacednos partícipes de vuestro día para que nosotros seamos vuestro eco y vuestra voz llegue a todas partes.

Sólo nos queda hacer una mención especial a Florence Nightingale, a quién debemos la celebración de este día y la primera enfermera que supo como nadie liderar. Para ello me gustaría citar una líneas escritas por el Dr. Benjamín Jowett en 1879

CONTINÚA....

"2018 - ENFERMERÍA: UNA VOZ PARA LIDERAR - LA SALUD ES UN DERECHO HUMANO"

"Usted despertó sentimientos románticos en muchas personas hace 23 años, de regreso de Crimea [...] pero ahora trabaja en silencio y nadie sabe cuántas vidas salvan sus enfermeras en los hospitales, ni cuántos miles de soldados [...] están vivos gracias a su previsión y a su diligencia, ni cuántos indios de esta generación y de las generaciones venideras habrán sido preservados del hambre y de la opresión gracias a la energía de una dama enferma que apenas puede levantarse de la cama. El mundo lo ignora o no piensa en ello. Pero yo lo sé y a menudo pienso en ello."

Gracias Sra. Nightingale, yo también pienso cada día en todo lo que hizo, en las puertas que abrió y los caminos que trazó y, tal y como usted dijo en su libro Notas sobre enfermería, qué es y qué no es, me voy a atrever a alzarme sola y animaré a los demás para que hagan lo mismo, porque las enfermeras estamos preparadas para liderar.

Marilo Gómez Guillermo

Presidenta de ASEEDAR-TD

International Council of Nurses
Consejo Internacional de Enfermeras
Conseil International des Infirmières

ENFERMERÍA
UNA VOZ PARA LIDERAR
LA SALUD ES UN DERECHO HUMANO

aseedar-td
asociación española de enfermería de anestesia-reanimación y terapia del dolor

"12 de Mayo: Día mundial de la fibromialgia y la fatiga crónica"

En el día mundial de la fibromialgia y la fatiga crónica, desde ASEEDAR-TD quisimos compartir este poema de Marilo Gómez Guillermo y dedicarlo a todas las personas que tristemente tienen al dolor como compañero de viaje. No quisimos desearles un feliz día sino una VIDA FELIZ

Cuando se apaga la luz y todos duermen,
vienes a buscarme y te adueñas de mi cuerpo y de mi mente.

Durante el día lo intentas,
me acechas agazapado en la sombras,
pero estoy atenta
y me pierdo entre el bullicio para no verte a solas.

Cuando se apaga La Luz y todos duermen,
siento que mi piel se desgarra en cada roce y odio tenerte.

Y lucho, y me rebelo,
intento aparte porque tu fuerza me ahoga.
Y me desvelo.
Y los segundos son siglos e interminables las horas

Cuando se apaga la luz y todos duermen,
quisiera no ser yo, habitar otro cuerpo porque enloquece mi mente.

Pero ahí estás imperturbable,
recordándome que irremediablemente serás mi compañero de viaje.

Que mi mente ocupada consigue alejarte ,
que fármacos y terapias me hacen tolerarte,
que el día es mi aliado porque me hace controlarte.

Pero justo en ese momento, cuando se apaga la luz y todos duermen,
tú, dolor incesante, sin piedad vuelves."

"Premio Metas de Enfermería 2018"

La revista Metas de Enfermería convoca los Premios Metas 2018, un certamen de investigación, que este año alcanza su vigésima edición, dirigido a todos los profesionales que ejerzan en territorio español. El objetivo es el de potenciar la labor científica enfermera a través de la experiencia de los propios trabajadores y de su entorno.

Como cada año, el artículo ganador de los Premios Metas recibirá un primer premio de 6.000 euros; también se otorgará un accésit dotado con una suscripción anual a la revista en papel y una Colección Enfermería S21 online, además de la publicación de los trabajos en la portada de Metas de Enfermería, para contribuir, así, a la divulgación científica de la profesión.

Bases del certamen

Como cada año, los Premios Metas persiguen reunir trabajos basados en el rigor científico, por lo que disponen de unas bases detalladas que pueden consultarse en http://www.enfermeria21.com/metas-premios-metas/

Al igual que en ediciones anteriores, las investigaciones podrán tratar sobre cualquier área de conocimiento de la enfermería, y los participantes deberán presentarlas, de forma anónima o bajo seudónimo, antes del 10 de septiembre de 2018, considerándose dentro del plazo los estudios con certificación postal en la fecha límite previamente señalada. Los trabajos deberán ser inéditos y estar escritos en lengua castellana

El jurado estará formado por miembros del Consejo Editorial, del Consejo Asesor y del Comité Científico de la revista, así como por profesionales de enfermería externos a la editorial y expertos en investigación, que constituirán, al menos, el 50% de los miembros del jurado.

El fallo de los Premios Metas será inapelable y se hará público en el próximo mes de diciembre, a través de Metas de Enfermería y el Diario DICEN

Gabinete de prensa
Editorial DAE (Difusión Avances de Enfermería)
Revista Metas de Enfermería
C/ Manuel Uribe 13-15, oficina bajo derecha
28033 Madrid
redaccionmetas@enfermeria21.com

AuraGain™

Acceso Gástrico y Posibilidad de Intubación*

- Fácil inserción
- Presiones de sellado documentadas hasta 40cm H_2O
- Acceso gástrico
- Posibilidad de intubación
- Marcas de navegación para intubación guiada por fibro

*Las guías internacionales DAS y NAP avalan las características únicas de AuraGain como dispositivo supraglótico idóneo para su uso rutinario.

Fabricado por:

Ambu® Ideas that work for life

BIOSER® Una división de MBA®

MBA®

www.bioser.eu

http://www.mba.eu/es/es/profesional/canal-profesional-bioser/

Formación en Anestesia y Dolor

Durante el mes de mayo, organizado por la sede Balear del SATSE y dentro del macro curso de formación **"Actualización de la Enfermera en el Área Quirúrgica"**, se han impartido los cursos de "Enfermería de anestesia" y "Cuidados de enfermería a los pacientes con dolor agudo postoperatorio"

Ambos cursos se ha impartido en la modalidad semipresencial con un total de 40h acreditadas (CFC) cada uno.

Las docentes, Mª Dolores Gómez Guillermo y Jerónima Garcías Fullana, son miembros activos de ASEEDAR-TD con una amplia experiencia y formación en el ámbito de la anestesia y el tratamiento del dolor. Para el aula taller de vía aérea contaron con la inestimable colaboración de Montse Miguel , enfermera de anestesia con una excelente formación en vía aérea difícil.

Agradecemos a Mauro Andrés Gigena (MBA/BIOSER) y a Xisco Ferrer (Smith) su colaboración y la aportación del material preciso para la realización de los talleres prácticos.

SATSE Sindicato de Enfermería
BIOSER® Una división de MBA
smiths medical bringing technology to life

APP recomendada : “Enfermeria blog”

Podemos encontrar información muy útil para los estudiantes y profesionales de Enfermería. Como puede ser la historia de la Enfermería, los modelos enfermeros, el Grado en Enfermería, las especialidades, los colegios profesionales, noticias, agenda, recursos, calculadoras, técnicas, procedimientos y guías profesionales.

El propósito es interactuar entre estudiantes, profesionales y apasionados de la Enfermería de una forma directa, efectiva y dinámica.

El objetivo de l'App es:

- Difundir información basada en la evidencia científica.

- Apoyar a la Enfermería.

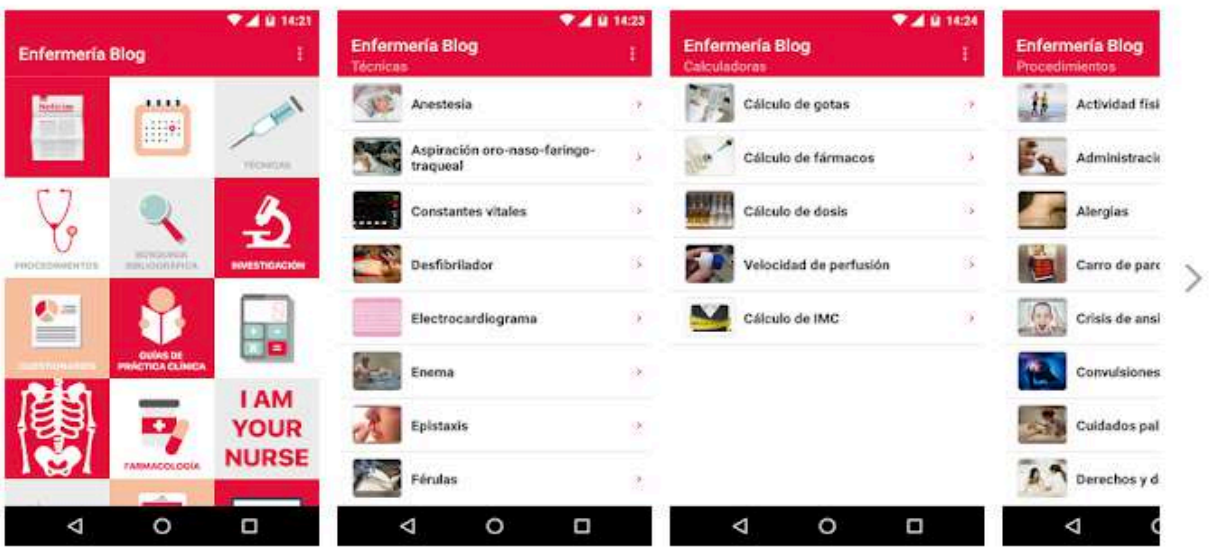
- Crear un espacio de reflexión.

- Desarrollar recursos.

El enfermero de Barcelona, Jordi Mitjà, cree firmemente en el concepto de "Reilusionar la Enfermería”. “"Los tiempos son malos, malísimos, pero la pasión, la ilusión, el trabajo y las buenas ideas de las enfermeras triunfan”.

“Con nuestra presencia en la red, también estaremos cuidando y dando visibilidad a nuestra profesión. “No olvidemos que la esencia de nuestra profesión es el cuidar: "Somos enfermer@s, cuidamos de ti”.

Se puede descargar de forma gratuita y está disponible para los dispositivos móviles más habituales iPhone, y Android.



III Certamen internacional de fotografía en Heridas Woundphoto 2017-2018

Bases del Concurso

1. **Participantes**

1.1. Podrán participar todas las personas físicas, mayores de edad, independientemente de su nacionalidad o residencia.

1.2. La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases.

2. **Temática**

2.1. Las fotografías deberán centrarse sobre cualquiera de las múltiples situaciones, acepciones o matices relacionados con los pacientes, cuidadores familiares, profesionales o el entorno de cuidados de aquellos aquejados por HERIDAS o en situación de riesgo.

2.2. El jurado calificador del concurso se reserva el derecho de rechazar las obras por no adecuarse a la temática del concurso, vulnerar derechos de imagen o ser extremadamente explicitas

3. **Envío de las obras**

3.1. Las fotografías deberán ser inéditas.

3.2. Cada participante podrá enviar un máximo de 2 fotografías (en blanco y negro o color).

3.3. Los participantes deberán cumplimentar el formulario de datos On-line,(www.gneaupp.info/woundphoto), adjuntando las fotografías "tituladas" desde el sitio Web del GNEAUPP

3.4. Las obras deberán adjuntarse al formulario en un archivo formato JPG, a 72ppp, que no supere los 100Kbytes y con un tamaño de 800×600 píxels (ó de 600 píxels en el lado más corto).

4. **Plazos**

4.1. El plazo de recepción de las fotografías en la Web del GNEAUPP se establece entre el día de la publicación de estas bases hasta las 24:00 horas del 15 de septiembre de 2018.

5. **Selección de obras**

5.1. De las obras recibidas en plazo a través de la web del GNEAUPP, el jurado calificador seleccionará las obras finalistas.

5.2. Las obras seleccionadas se darán a conocer en la página Web del GNEAUPP así como en las redes sociales de Facebook y twitter.

CONTINÚA....

III Certamen internacional de fotografía en Heridas Woundphoto 2017-2018

5.3. El GNEAUPP se pondrá en contacto con los autores de las obras seleccionadas para que, antes del 1 de noviembre de 2018, envíen los originales de las obras en:
5.3.1. Formato analógico: Diapositiva, negativo o copia en papel de suficiente calidad, con un tamaño igual o superior a 18×24 cm. o en
5.3.2. Formato digital: Archivo original con la máxima resolución posible.
5.4. El no envío de los originales en la fecha establecida, será motivo de exclusión de este concurso.
5.5. Las fotografías presentadas pasan a ser propiedad del GNEAUPP y de la Fundación Sergio Juán Jordán para la Investigación y el Estudio de las Heridas Crónicas (FSJJ), el cual podrá hacer uso de las mismas sin fines lucrativos y siempre haciendo alusión a la autoría.

6. **Exposición de las obras seleccionadas**
6.1. Las obras seleccionadas estarán expuestas durante el XII Simposio Nacional sobre ulceras por presión y heridas crónicas, a celebrar en Valencia del 28 al 30 de noviembre de 2018, para posibilitar la votación popular del premio del mismo nombre.

7. **Jurado**
7.1. El Jurado del concurso estará formado por un miembro de la SILAHUE, dos miembros del Comité Director del GNEAUPP, uno designado por el Patronato de la FSJJ y como asesor, un representante de una organización profesional o asociativa relacionada directamente con la actividad fotográfica.

8. **Premios**
8.1. El Jurado elegido al efecto elegirá las 20 fotografías finalistas que mejor se ajusten a los criterios del concurso, tomando en consideración su originalidad, “mensaje”, calidad técnica y artística.
8.2. Se establecen para esta edición los siguientes Premios:
8.2.1. Premio del Jurado. Dotado con 600€ y diploma.
8.2.2. Dos accésit al Premio del Jurado, dotado cada uno con 300€ y diploma.
8.2.3. Premio por votación popular. Del día 28 de noviembre, hasta las 12:00 AM del 30 del mismo mes de 2018, los asistentes al XII Simposio GNEAUPP a celebrar en Valencia en el 2018, podrán votar la fotografía que consideren merecedora del Premio, entre las 20 fotografías finalistas, siguiendo las instrucciones que se darán en esa sección de la web.
La obra más votada recibirá un premio de 500€ y diploma. En caso de empate en la votación popular corresponde a la organización del concurso dictar el resultado final.

CONTINÚA....

III Certamen internacional de fotografía en Heridas Woundphoto 2017-2018

8.3. Los premios podrán declararse desiertos.

8.4. El fallo del Jurado es inapelable.

8.5. La entrega de los Premios a los galardonados se realizará en el trascurso de la clausura del XII simposio Nacional sobre ulceras por presión y heridas crónicas, a celebrar en Valencia el día 30 de noviembre del año 2018.

Derechos patrimoniales de explotación de las fotografías seleccionadas como finalistas y premiadas

De conformidad con lo previsto en la Ley de Propiedad Intelectual, el AUTOR, sin perjuicio de los derechos morales que le corresponden, cede al GNEAUPP y a la FSJJ con carácter de exclusiva y con la facultad de cesión a terceros, los derechos patrimoniales de explotación de las fotografías finalistas del presente concurso.

Dicha cesión en exclusiva atribuye al GNEAUPP y a la FSJJ la facultad de explotar las fotografías con exclusión de cualquier otra persona, comprendido el propio AUTOR.

El GNEAUPP y la FSJJ se comprometen a ejercitar los derechos de explotación conforme a los buenos usos y con estricto respeto en todo caso de los derechos morales del AUTOR.

Los derechos patrimoniales de propiedad intelectual cedidos por el AUTOR en exclusiva al GNEAUPP y a la FSJJ, comprenden la explotación por sí o por terceros de las fotografías en cualquier formato o soporte y por cualquier sistema, procedimiento o modalidad existentes y/o conocidos o no en la actualidad, con carácter gratuito o mediante contraprestación, y en particular los siguientes derechos:

El de divulgación y publicación, entendiéndose por ellos el derecho de hacer accesible o poner a disposición del público por primera vez las fotografías.

El de reproducción directa o indirecta, entendiéndose por tal el derecho de fijar o de hacer fijar las fotografías en todo o en parte, con carácter provisional o permanente sobre cualquier soporte o formato y por cualquier sistema o procedimiento que permitan su comunicación y/o la obtención de copias de la totalidad o de partes o fragmentos de ellas.

La digitalización de las fotografías, en su caso, así como el almacenamiento en forma digital en un soporte electrónico, tendrán la consideración de acto de reproducción.

El de distribución, entendiéndose por tal derecho la puesta a disposición del público del original, copias o reproducciones de las fotografías que puedan ponerse en circulación como objetos tangibles en cualquier soporte o formato y por cualquier sistema o procedimiento mediante su venta, alquiler, préstamo o cualquier otra forma de transferencia temporal o definitiva de la propiedad, posesión o uso para cualquier finalidad lícita.

CONTINÚA....

III Certamen internacional de fotografía en Heridas Woundphoto 2017-2018

El de comunicación pública, entendiéndose por tal derecho todo acto que en cualquier soporte o formato y por cualquier sistema o procedimiento permita que una pluralidad de personas pueda tener acceso a las fotografías sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas, de forma gratuita, mediante abono o suscripción, exigiendo o no el pago de un precio de entrada, o mediante cualquier otro sistema de acceso libre o condicional. Este derecho incluye expresamente la facultad de incorporar las fotografías a una base de datos.

Los derechos cedidos con carácter de exclusiva en virtud del presente contrato hasta el paso a dominio público de las fotografías y para su explotación en todo el mundo.

Toda la información en http://gneaupp.info/woundphoto/

III Certamen internacional de fotografía en Heridas
Woundphoto 2017-2018

Convocado por:

Grupo Nacional para el Estudio y Asesoramiento en Ulceras por Presión y Heridas Crónicas

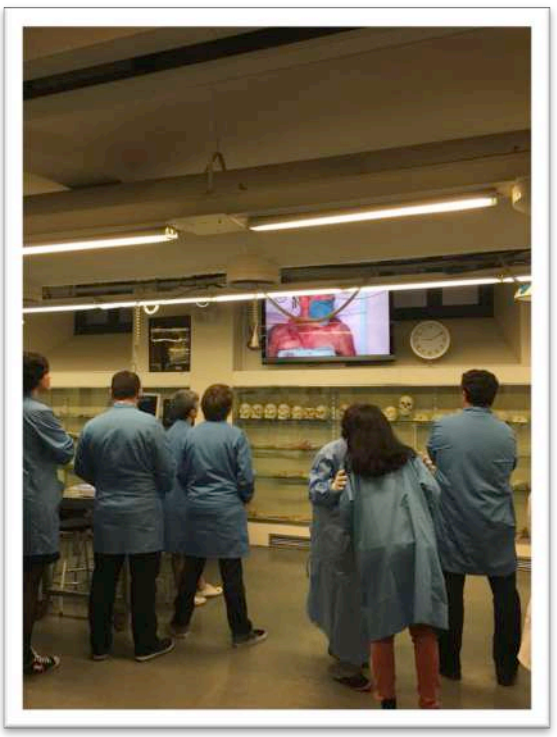
Fundación Sergio Juan Jordán para la Investigación y el Estudio de las Heridas

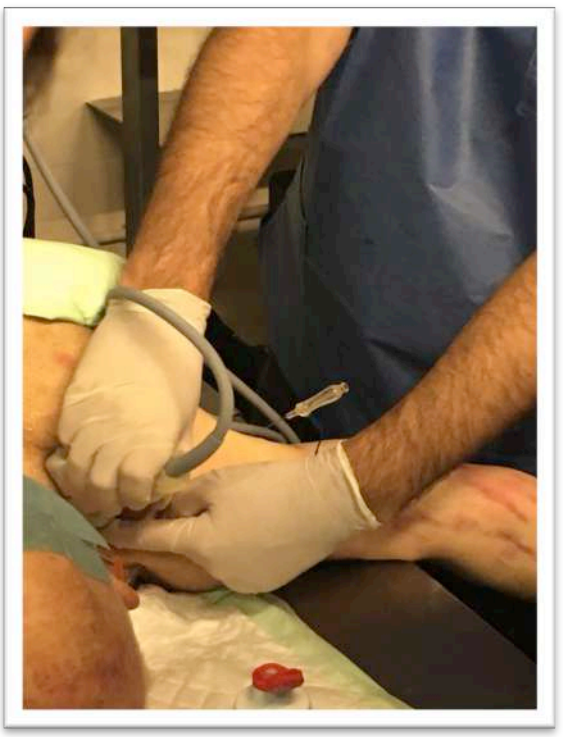
Curso de Anestesia Regional Ecoguiada y su base Anatómica

Durante el mes Mayo se ha celebrado, en la Facultad de Medicina de Barcelona, un Curso de Anestesia Regional Ecoguiada y su base anatómica en cadáveres donde asistieron 36 anestesiólogos de País Vasco, Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña y Baleares.

El curso constó de una pequeña parte teórica donde se explicaron en profundidad las bases anatómicas tanto del plexo braquial como del plexo lumbrosacro. La parte práctica se llevó a cabo en siete estaciones de trabajo donde los diferentes anestesiólogos practicaban el bloqueo de los plexos correspondientes.

Durante el curso, los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer a fondo las ventajas de la gama de plexo **Akus** y las bondades que ofrecen sobre todo en bloqueos profundos gracias a su excelente manejo y ecogenicidad.





BIOSER®
Una división de MBA

AKUS®

Un nuevo concepto dentro de la anestesia locorregional

Las agujas AKUS destacan por su
ergonomía, precisión y fácil introducción

Bloqueo de plexos:
Excelente visión ecográfica.
Marcas de profundidad.

Epidurales:
Marcas de profundidad.
Catéter con punta siliconada.

Espinales:
Lupa integrada.
Introductor con punta tri-biselada.

AKUS
Innovation in Anaesthesia, S.L.

BIOSER®
Una división de MBA

www.bioser.eu

http://www.mba.eu/es/es/profesional/canal-profesional-bioser/

II Jornada Balear de Dolor para Enfermería / I Jornada Balear de Dolor Agudo Postoperatorio

El dolor mantiene una elevada prevalencia en la sociedad y está presente diariamente en diferentes situaciones de nuestros hospitales y centros de asistencia sanitaria. A menudo, dolor y sufrimiento van juntos, y se convierten en un disconfort que repercute en el rendimiento y calidad de vida de las personas. Todo ello supone que el abordaje óptimo cada vez adquiera mayor relevancia dentro del sistema sanitario. No sólo por el dolor que acompaña a tratamientos como los quirúrgicos, si no también por el envejecimiento de la población, que comporta un incremento de enfermedades crónicas que cursan con éste y, en consecuencia, originan peticiones de atención sanitaria de pacientes y familiares.

La Asociación Española de Enfermería de Anestesia Reanimación y Terapia del Dolor (ASEEDAR-TD), ha contemplado desde sus inicios el dolor en todas sus actividades y objetivos prestándole especial atención en todos los eventos que ha organizado o avalado.

Desde Baleares, un grupo de enfermeras llevan un tiempo trabajando sobre el tratamiento, cuidado y atención a los pacientes que sufren dolor y a sus familiares. De este grupo de trabajo surgió la idea de organizar las I Jornadas Baleares de Enfermería de Dolor que se celebraron en Menorca en Noviembre del 2017. El evento suscitó mucha expectativa y nos alegara poder decir que fue un éxito en asistencia. Por este motivo están muy motivados para continuar y nos complace invitaros a la II Jornada Balear de Dolor para Enfermería, que se celebrará conjuntamente con la I Jornada Balear de Dolor Agudo Postoperatorio (D.A.P.) ,en el Hospital Son Espases (Mallorca) los próximos 18 y 19 de octubre de 2018. Estarán organizadas por la ASEEDAR-TD, El Hospital Universitario Son Espases y el servicio de Anestesia, Reanimación y Terapia del Dolor del Hospital Son Espases.

Próximamente tendréis disponible toda la información. Mientras tanto id reservando la fecha en vuestras agendas y realizando vuestra inscripción de manera gratuita a través de la web https://jornadabalearenfermeriadolor.com/

PRÓXIMAMENTE

No te pierdas el próximo número de la revista ASEEDAR-TD Edición digital

DISPONIBLE EN LA ÚLTIMA SEMANA DE JUNIO

Te esperamos en el próximo boletín

Si quieres compartir experiencias, noticias, novedades, iniciativas… Ponte en contacto con nosotros a través de info@aseedar-td.org

En ASEEDAR-TD mejoramos para ti.

Edición

María Dolores Gómez Guillermo

info@aseedar-td.org

revista@aseedar-td.org

formacion@aseedar-td.org